

LOS SONIDOS DE LA MEMORIA

Actividad interdisciplinar para realizar a nivel de centro en cualquier nivel y etapa educativa. Implicaría a todo el profesorado del centro, con especial referencia al profesorado de Filosofía, Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Lengua Valenciana, así como profesorado de Música y Educación Plástica.

Esta actividad propone analizar la memoria del pueblo desde la música popular, contemplada desde una perspectiva amplia: musical, histórica y etnográfica.

En el bando de recursos aportamos una selección musical, aportando las letras de las mismas, con el fin de poder analizarlas en el aula. Se diferencia entre la música de la II República, la Guerra Civil, el Franquismo y la denominada canción protesta de la Transición.

Se trataría de dar a conocer a nuestro alumnado el acervo cultural musical y de comprender la sociedad y la ideología a través de la música, relacionándolas con acontecimientos y periodos.

Se podría establecer una día en colaboración con emisoras de radio locales que permitieran emitir un programa musical con una selección realizada por el alumnado, explicando también el contexto de la música que ofrecen.

Esta misma actividad se podría realizar desde el centro, mediante un podcast o en una actividad extraescolar a nivel de centro realizando un "programa de radio en vivo".

Así mismo, se puede poner la canción del aula, donde el alumnado vota la canción que más le gusta y colocan la letra en la puerta de su aula. La canción más votada por el centro, se pondrá en el tablón de entrada del mismo.

También se puede hacer una exposición audio-visual, con carteles con las letras y las imágenes, o una presentación o vídeo documental compaginando la música con imágenes seleccionadas por el alumnado.